

# ПЕТРА

## Столица Набатеяского царства

Город Петра был построен набатеями в сердце Шарских гор более двух тысяч лет назад. В течение нескольких веков — как до нашей эры, так и после ее наступления — он процветал и был основной частью главного торгового пути, соединявшего Месопотамию и Египет. И сегодня его причудливые фасады, изваянные в утесах песчаника, наряду с другими великолепно сохранившимися строениями, являются наглядными свидетельствами и памятниками той великой цивилизации.

# Услуги

- В Петре вы сможете найти следующие услуги:
- **Безалкогольные напитки:** Только в некоторых киосках
  - **Горячая еда:** Рестораны Basin и Nabatean Tent
  - **Лошади:** Только от Туристического центра до Каньона Сик
  - **Повозки:** От Туристического центра до Сокровищницы (Эль-Хазне)
  - **Верблюды:** Только из Каср-эль-Бинт до Сокровищницы (Эль-Хазне)
  - **Музей:** В туристическом центре
  - **Туалеты.**

## БЕСПЛАТНАЯ БРОШЮРА

**Контактная информация:**  
 Археологический парк Петра

www.visitpetra.jo  
 info@visitpetra.jo  
 petraVisit  
 Visitpetra

гражданская линия: +962 7 1777  
 консультационный центр: +962 79 020199  
 туристический центр: +962 3 213 6044

**контурная карта**

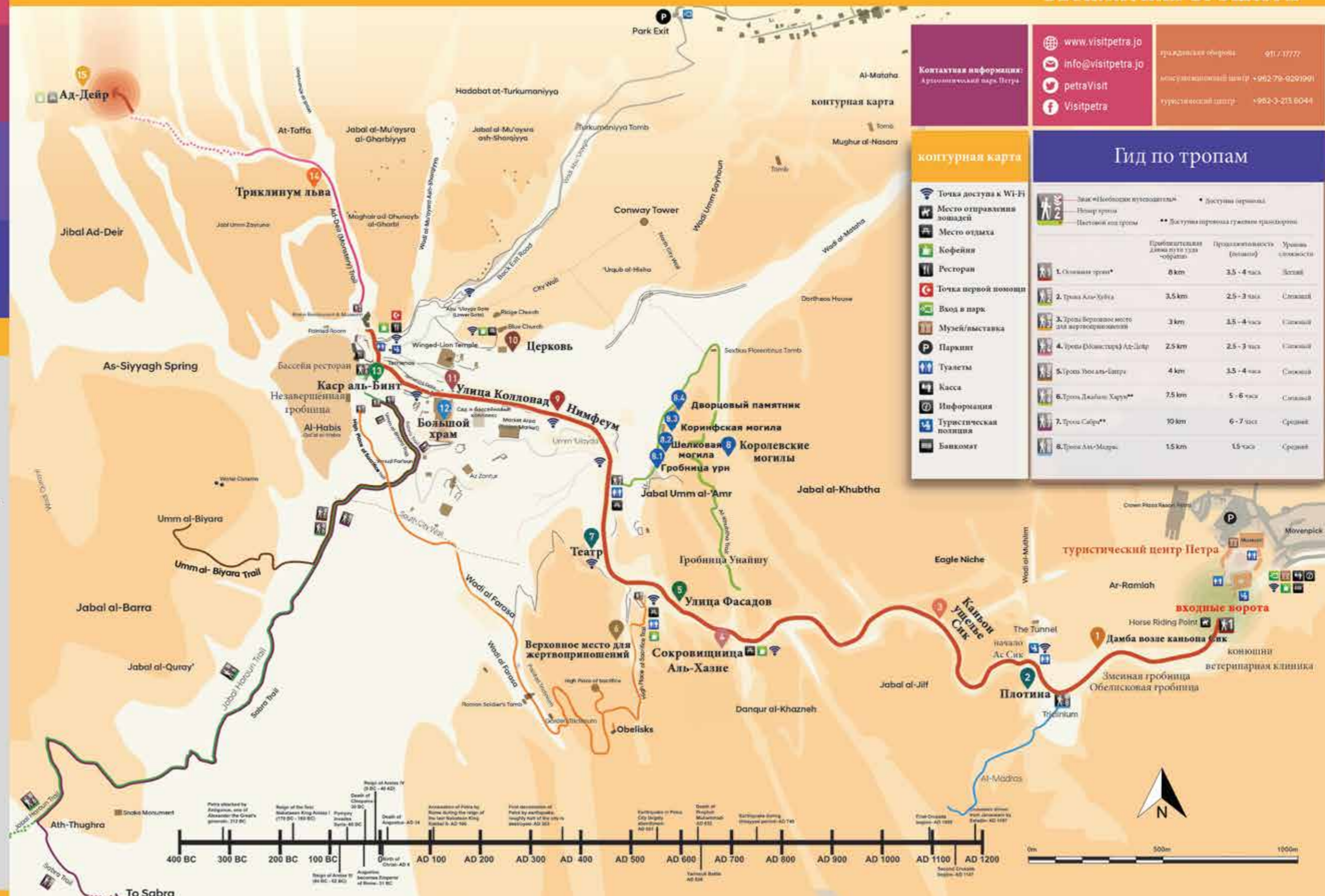
- Точка доступа к Wi-Fi
- Место отправления похорон
- Место отдыха
- Кофейня
- Ресторан
- Точка первой помощи
- Вход в парк
- Музей/выставка
- Паркинг
- Туалеты
- Касса
- Информация
- Туристическая позиция
- Банкомат

**Гид по тропам**

№ тропы	Примерная длина пути туда-обратно	Продолжительность (время)	Уровень сложности
1. Основная тропы*	8 km	3.5 - 4 часа	Средней
2. Тропа Аль-Хазне	3.5 km	2.5 - 3 часа	Средней
3. Тропа Верхнее место для жертвоприношений	3 km	3.5 - 4 часа	Средней
4. Тропа (Монастырь) Ас-Сифр	2.5 km	2.5 - 3 часа	Средней
5. Тропа Элеаль-Шифр	4 km	3.5 - 4 часа	Средней
6. Тропа Джабат Харун**	7.5 km	5 - 6 часа	Средней
7. Тропа Сафра**	10 km	6 - 7 часа	Средней
8. Тропа Ас-Мадра	1.5 km	1.5 часа	Средней

## Правила

- Покупайте билет только в центре для посетителей и сохраняйте определенную часть билета на время вашего пребывания в заповеднике, и не передавайте свой билет другим туристам.
- Билет действителен без перерыва на дату выдачи и не включает почные мероприятия в Петре.
- Не берите и не покупайте цветные камни, керамику, растения или краски для стен.
- Пожалуйста, проинформируйте центр для посетителей, туристическую полицию или охрану заповедника о любом жестком обращении с животными. Вы катаетесь на лицензированных животных на свой страх и риск.
- В заповеднике запрещено спать. Вы должны покинуть объект до заката.
- Если вы заблудились, успокойтесь и постарайтесь понять, где вы находитесь. (Например, крик, свист или фонарик / вспышка камеры Pzhalayusta, proinfomiruyte tsentr).
- В дождливые дни избегайте долины и узких мест, подверженных внезапным наводнениям. Не пытайтесь прервать водный путь и оставайтесь в безопасном месте.
- Оставайтесь на выделенных полосах движения и поддерживайте гигиену, выбрасывая мусор в мусорные баки.
- Избегайте приближений к крутым склонам и горкам и внимательно наблюдайте за детьми.
- Петра - это геологический археологический объект, где могут возникнуть опасные природные явления (такие как внезапные наводнения, оползни и землетрясения).
- Пожалуйста, не поощряйте детский труд, странников и заповеднике и любую другую незаконную торговлю внутри заповедника.
- Пожалуйста, запросите разрешение на фотосъемку для частных лиц / местных жителей.
- Пандус Siq узкие и в настоящее время находятся под наблюдением специалистов, не удаляйте установочные устройства. Скалолазание запрещено



# ПЕТРА

## Краткая история

Точно неизвестно, когда Петра была построена, но как столица Набатейского царства город начал активно развиваться с I века до н. э. Источником его благосостояния стала торговля благовониями, миррой и специями. Позже город был захвачен Римской империей и, став ее частью, продолжал расти, пока в 363 году н. э. сильное землетрясение не разрушило большую его часть.

Катаклизм, а также изменение торговых путей, в конечном счете, привели к упадку города. К середине VII века Петра была в значительной степени покинута жителями и потеряна для всех, кроме обитавших здесь бедуинов.

В 1812 г. швейцарский исследователь Иоганн Буркхардт загорелся идеей вновь открыть Петру. Он нарядился арабом и убедил своего бедуинского проводника взять его в потерянный город. С тех пор Петра становилась все более и более известной на Западе как захватывающее и невероятно красивое древнее поселение. Это начало привлекать сюда посетителей, что продолжается и по сей день.

Петра также известна как «розово-красный город». Такое название она получила благодаря особому цвету скал, из которых вырезаны многие ее строения (мертвых, например, набатей хоронили в запутанных могилах-лабиринтах, проложенных в толще гор). В городе также были храмы, театр, а в результате влияния римского завоевания и византийской империи на улицах появились колоннады, была развита уникальная архитектура местных церквей.

В дополнение к величественным остаткам набатейского города тут можно увидеть и следы древнейшего поселения, где на протяжении более 10 000 лет жили люди: в этой местности природные, культурные, археологические и геологические особенности сливаются в единый уникальный ансамбль.

## Центр для посетителей



Туристический центр — первый пункт, куда нужно зайти перед посещением древнего города Петра. Здесь вы можете приобрести билеты, путеводители и получить полную информацию о посещаемом месте.

## Музей



# ОСНОВНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

## 1 Дамба возле каньона Сик



Здесь вы увидите три массивных белых диников, которые представляют собой квадратные памятники. Затем вы встретите гробницу «Облика», вырезанную в скале в I веке нашей эры. Над гробницей находится часовня (нише) и шпиль со статуей в виде барельефа, символизирующей пять похороненных здесь людей. Также расположен банкетный зал Тисбиин. На противоположной стене утеса сеть дюжины ниш, на набатейском и греческом языках, который относится к памятнику захоронения. Памятник «Абдоинхосом», он указывает на то, что гробница должна была использоваться для него самого и его семьи, вероятно, во времена правления Малха II (40-70 гг. Н.э.)

## 2 Плотина

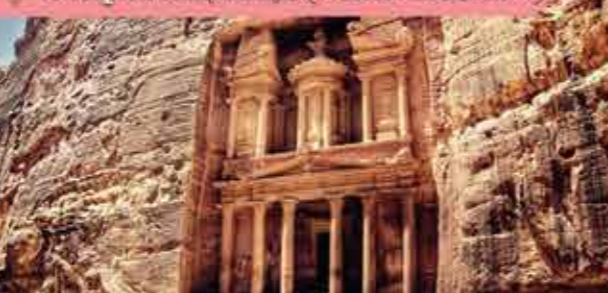
Дамба была построена набатейцами для отвода воды при внезапных наводнениях реки Вади Муса и Вади аль-Мухалим и Вади аль-Матаха. Туннель длиной 88 м был пробит в скале именно для этой цели; известно, что люди, с древности населявшие эти территории, были весьма искусными строителями и знали толк в гидротехнических сооружениях.

## 3 Каньон (ущелье) Сик



Это узкое ущелье, длина которого составляет 2000 м, приводит посетителей непосредственно к городу Петра. Оно образовалось в результате естественного расщелиния природной горы. Вход в Сик открывает триумфальная арка, а с двух сторон вдоль скал проложены водные каналы.

## 4 Сокровищница («Аль-Хазне»)



Ущелье выходит к самому величественному фасаду Петра — Сокровищнице, или, как ее еще называют, Аль-Хазне. Высота строения — почти 40 м. Оно украшено коринфскими капителями, бордюрами, искусно выполненными фантурами и прочими весьма интересными деталями. Сокровищница является погребальной урной: согласно местной легенде, под ней спрятаны богатства фараона, хотя истинное ее предназначение все еще покрыто тайной. Построена она была, по всей видимости, в 1-м столетии до н.э.

## 5 Улица Фасадов

Своему названию эта улица обязана ряду монументальных могил набатейцев, вырезанных в южном обрыве утеса. Он находится позади Сокровищницы и притягивает к внешней стороне ущелья Сик. Фасады увенчаны угловыми ступенчатыми гребнями, роскошными нишами и узорами. Могила номер 67 выделяется на общем фоне за счет верхней ниши: вероятно, она использовалась для хранения инструментов рабочих, которые ее строили. А захоронение под номером 825 является типичным набатейским погребальным памятником: на его вершине можно увидеть водовину ступенчатого фронтона и элементы, выполненные в традиционном египетском стиле.

## 6 Верховное место для жертвоприношений



Оно представляет собой место поклонения и расположено посреди горного плато. До места жертвоприношения можно добраться, поднимаясь на вершину по вырубленным прямо в скале ступеням. Оттуда открывается великолепный вид на раскинувшийся внизу древний город. На месте для жертвоприношений проходили важные религиозные церемонии.

## 7 Театр



Восточный в один из склонов горы театр, прямо у подножия жертвенника, состоит из трех рядов сиденьих мест, разделенных проходами. Семь лестниц ведут в главный зал, а его задняя стенка была восстановлена еще во времена римлян. Такой театр вмещал до 4000 зрителей. Это единственное в мире подобное сооружение, вырубленное в скале.

## 8 Королевские могилы



Их легко узнать по четырем великолепным фасадам: уникальные архитектурные формы соединяются друг с другом по правой стороне в конце главного пути, который проходит через центр Петра.

### 8.1 Гробница ури

Строение получило свое название благодаря сосуду, возвышающемуся на фронте. Гробница ури была построена приблизительно в 70 году н. э. За ней располагается просторный внутренний двор, по обе стороны которого высится величественная колоннада. На верхние фасады можно увидеть три ниши: в старину они исполняли роль похоронных палат, но в 446 году н. э. были отданы под Византийскую церковь.

### 8.2 Шелковая могила

Гробница примечательна причудливыми завитками красок своего фасада, высеченного из цельных скальных пород.

### 8.3 Коринфская могила

Верхняя часть этой могилы похожа на Сокровищницу, но, к сожалению, сильно разрушена. В этом удивительном сооружении скомбинированы различные архитектурные элементы как в набатейском стиле, так и в классическом.

### 8.4 Дворцовый памятник

Датируется началом II века н. э. и отличается грандиозным пятиэтажным фасадом. Вероятно, использовался для организации помпальных церемоний. Позади памятника расположена дамба и водохранилище, а к северу от подножия — сток дождевой воды, направленный в бассейн.

## 9 Нимфеум



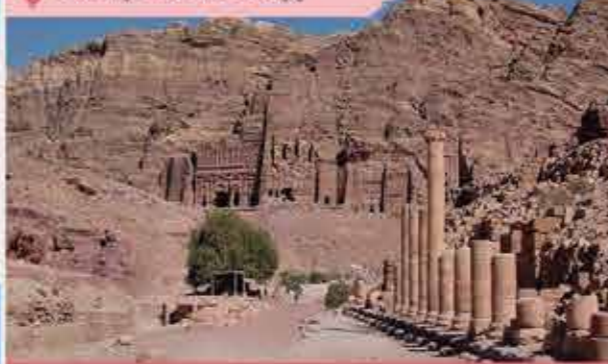
Это полукруглый общественный фонтан близ Вади Муса и Вади аль-Матаха, который получал воду из резервуара, расположенного на противоположной стороне долины. Он находится в тени дикого фиговое дерева, чей возраст составляет более 450 лет. Фронтон древнего сооружения украшают шесть набатейских колонн.

## 10 Церковь



Она была построена приблизительно в конце V века н. э., но в следующем столетии разрушена огнем и, вероятно, землетрясением. Большая часть строительного материала для нее (например, кирпичи, дверные косяки и подпорки) была взята от более ранних архитектурных сооружений Петра и использована повторно. Свидетельством широты этой церкви является хорошо сохранившаяся интерьерная мозаика, которой выложены полы по обеим сторонам от центрального прохода.

## 11 Улица Колоннад



Один из лучших торговых улиц древнего города, который представляет собой яркий пример оригинального набатейского творчества. Была изначально отреставрирована в римский период.

## 12 Большой храм



Большой храмовый комплекс — один из главных археологических и архитектурных памятников центральной Петра. Расположен на площади в 7 000 квадратных метров и включает северный и южный входы, а также нижний и верхний темплов — священные камеры храма. Колонны с антаблементами достигают 15 м, увеличивая общую высоту храма до 18 м. Стопы в качестве тщательно продуманных цветочных бордюров и выложенных плитом известняковых капителей дают основания предполагать, что данное святилище было построено набатейцами в конце 1-го столетия до н. э. В нем они сумели объединить свои традиционные декоративные приемы с классическим стилем.



## 13 Каср аль-Бинт



Этот памятник практически квадратной формы установлен на мощном подиуме. Он являлся главным храмом Петра и все еще возвышается над землей на 23 метра. Каср аль-Бинт был наиболее важным культовым сооружением, посвященным верховному божеству древнеарабского пантеона — Душара. К храму ведет пролет из 26 мраморных ступеней. Задняя часть святилища занята тремя примечательными элементами: средний занимает платформу алтаря, на которой размещаются боги и богини, у двух других элементов присутствуют балюстные террасы. Храм датируется примерно первой половиной 1-го столетия н. э.

## 14 Триклиниум льва



Триклиниум льва можно увидеть на пути к Ад-Дейру. Он получил свое название благодаря двум львам, вырезанным по обеим сторонам входа. Фасады украшены гирляндой углублений (triglyphs) и пространств (metopes) с головами Медуз. Внутри, слева от дверного проема, находится две резные скамьи — так называемый «блок Бога».

## 15 Ад-Дейр



Ад-Дейр, или Монастырь, является одним из самых значительных памятников Петра: его размеры — 47 м в ширину и 48 м в высоту. Интерьер включает две комнаты по обеим сторонам от входа; в каждой традиционный алтарь, расположенный напротив задней стены. Эти пространства использовались как места встреч религиозных ассоциаций. Памятник архитектуры датируется началом II века н. э. — древним приписана королю Рабала II. Позже зал вновь был использован в качестве христианской церкви: по его задней стене были вырезаны арки. Благодаря шоу Ад-Дейр и получив свое название.

Петра — объект всемирного наследия ЮНЕСКО с 1985 года. Во время торжественного мероприятия, проведенного 7 июля 2007 года в Лиссабоне (Португалия), город был объявлен одним из Новых 7 чудес света.



www.visitpetra.jo