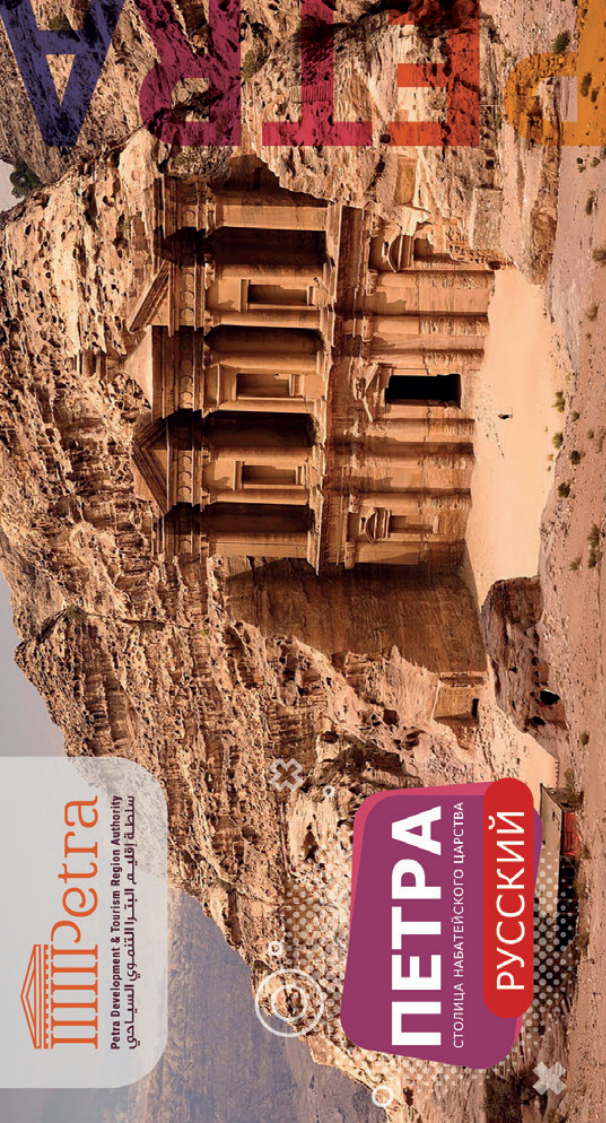




ПЕТРА
СТОЛИЦА НАБАТЕЙСКОГО ЦАРСТВА
РУССКИЙ

Правила



Покупайте билет только в центре для посетителей и сохраняйте определенную часть билета на время вашего пребывания в заповеднике, и не перепродавайте свой билет другим туристам.



Билет действителен без перерыва на дату выдачи и не включает ночные мероприятия в Петре.



Не берите и не покупайте цветные камни, керамику, растения или краски для стен.



Пожалуйста, проинформируйте центр для посетителей, туристическую полицию или охрану заповедника о любом жестоком обращении с животными. Вы катаетесь на нелегализованных животных на свой страх и риск.



В заповеднике запрещено спать. Вы должны покинуть объект до заката.



Если вы заблудились, успокойтесь и постарайтесь понять, где вы находитесь. (Например, крик, свист или фонарик / вспышка камеры Pozhaluysta, proinformiruyte tsentr.



В дождливые дни избегайте долин и узких мест, подверженных внезапным наводнениям. Не пытайтесь прервать водный путь и оставайтесь в безопасном месте.



Оставайтесь на выделенных полосах движения и поддерживайте гигиену, выбрасывая мусор в мусорные баки.



Избегайте приближений к крутым склонам и горкам и внимательно наблюдайте за детьми.



Петра - это геологический археологический объект, где могут возникнуть опасные природные явления (такие как внезапные наводнения, оползни и землетрясения).



Пожалуйста, не поощряйте детский труд, странников в заповеднике и любую другую незаконную торговлю внутри заповедника.



Пожалуйста, запросите разрешение на фотосъемку для частных лиц / местных жителей.



Пандусы Siq ветхие и в настоящее время находятся под наблюдением специалистов, не удаляйте установленные устройства. Скалолазание запрещено

ПЕТРА

Столица Набатеянского царства

Город Петра был построен набатеями в сердце Шарских гор более двух тысяч лет назад. В течение нескольких веков — как до нашей эры, так и после ее наступления — он процветал и был основной частью главного торгового пути, соединявшего Месопотамию и Египет. И сегодня его причудливые фасады, изваянные в утесах песчаника, наряду с другими великолепно сохранившимися строениями, являются наглядными свидетельствами и памятниками той великой цивилизации.

Услуги

В Петре Вы сможете найти следующие услуги:

- **Безалкогольные напитки:** Только в некоторых киосках
- **Горячая еда:** Рестораны Basin и Nabataean Tent
- **Лошади:** Только от Туристического центра до Каньона Сик
- **Повозки:** От Туристического центра до Сокровищницы (Эль-Хазне)
- **Верблюды:** Только из Каср-аль-Бинт до Сокровищницы (Эль-Хазне)
- **Музей:** В туристическом центре
- **Туалеты.**

БЕСПЛАТНАЯ БРОШЮРА

Контактная информация:
Археологический парк Петра

www.visitpetra.jo
info@visitpetra.jo
[petraVisit](#)
[Visitpetra](#)

гражданская оборона 911 / 1777

консультационный центр +962-79-9291991

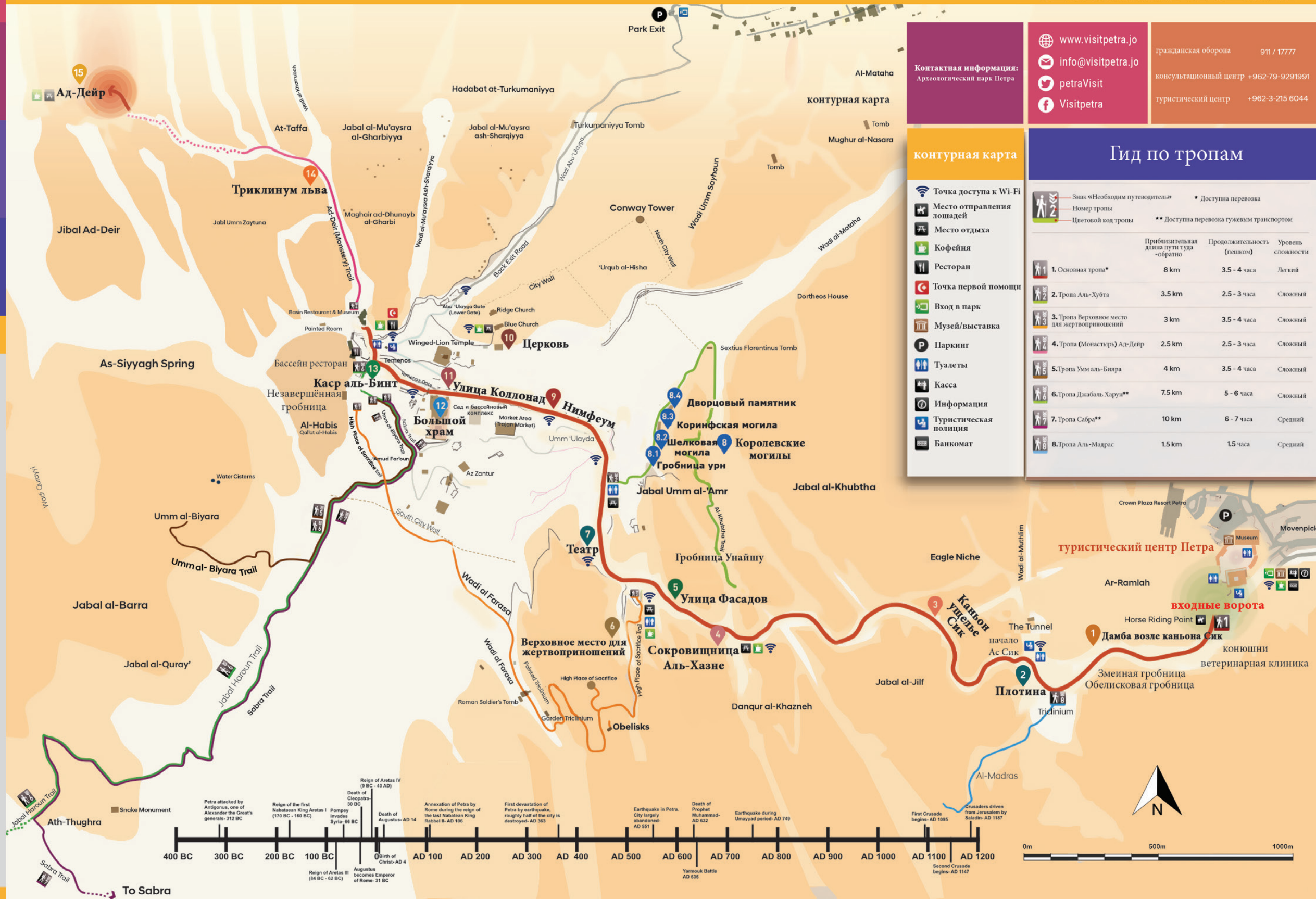
туристический центр +962-3-215 6044

Гид по тропам

	Приблизительная длина пути туда -обратно	Продолжительность (пешком)	Уровень сложности
1. Основная тропа*	8 km	3.5 - 4 часа	Легкий
2. Тропа Аль-Хубта	3.5 km	2.5 - 3 часа	Сложный
3. Тропа Верховное место для жертвоприношений	3 km	3.5 - 4 часа	Сложный
4. Тропа (Монастырь) Ад-Дейр	2.5 km	2.5 - 3 часа	Сложный
5. Тропа Умм аль-Бияра	4 km	3.5 - 4 часа	Сложный
6. Тропа Джабаль Харун**	7.5 km	5 - 6 часа	Сложный
7. Тропа Сабра**	10 km	6 - 7 часа	Средний
8. Тропа Аль-Мадрас	1.5 km	1.5 часа	Средний

Знак «Необходим путеводитель»
Номер тропы
Цветовой код тропы

* Доступна перевозка
** Доступна перевозка грузовым транспортом



ПЕТРА

Краткая история

Точно неизвестно, когда Петра была построена, но как столица Набатейского царства город начал активно развиваться с I века до н. э. Источником его благосостояния стала торговля благовониями, миррой и специями. Позже город был захвачен Римской империей и, став ее частью, продолжал расти, пока в 363 году н. э. сильное землетрясение не разрушило большую его часть. Катаклизм, а также изменение торговых путей, в конечном счете, привели к упадку города. К середине VII века Петра была в значительной степени покинута жителями и потеряна для всех, кроме обитавших здесь бедуинов.

В 1812 г. швейцарский исследователь Иоганн Буркхардт загорелся идеей вновь открыть Петру. Он нарядился арабом и убедил своего бедуинского проводника взять его в потерянный город. С тех пор Петра стала известна во всем мире. В 1902 году британский исследователь Ледстердэ открыл каньон Сик. В 1929 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1930 году французский исследователь Жюль Роберт открыл гробницу урн. В 1931 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1932 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1933 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1934 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1935 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1936 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1937 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1938 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1939 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1940 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1941 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1942 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1943 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1944 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1945 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1946 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1947 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1948 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1949 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1950 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1951 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1952 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1953 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1954 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1955 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1956 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1957 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1958 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1959 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1960 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1961 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1962 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1963 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1964 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1965 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1966 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1967 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1968 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1969 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1970 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1971 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1972 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1973 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1974 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1975 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1976 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1977 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1978 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1979 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1980 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1981 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1982 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1983 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1984 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1985 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1986 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1987 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1988 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1989 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1990 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1991 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1992 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1993 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1994 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1995 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1996 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1997 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1998 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 1999 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 2000 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 2001 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 2002 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 2003 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 2004 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 2005 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 2006 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 2007 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 2008 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 2009 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 2010 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 2011 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 2012 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 2013 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 2014 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 2015 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 2016 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 2017 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 2018 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 2019 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 2020 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 2021 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 2022 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 2023 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 2024 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн. В 2025 году немецкий исследователь Вилли Брассе открыл гробницу урн.

Петра также известна как «розово-красный город». Такое название она получила благодаря особому цвету скал, из которых вырезаны многие ее строения (мертвых, например, набатеи хоронили в запутанных могилах-лабиринтах, проложенных в толще гор). В городе также были храмы, театр, а в результате влияния римского завоевания и византийской империи на улицах появились колоннады, была развита уникальная архитектура местных церквей. В дополнение к величественным остаткам набатейского города тут можно увидеть и следы древнейшего поселения, где на протяжении более 10 000 лет жили люди: в этой местности природные, культурные, археологические и геологические особенности сливаются в единый уникальный ансамбль.

Центр для посетителей



Туристический центр — первый пункт, куда нужно зайти перед посещением древнего города Петра. Здесь вы можете приобрести билеты, путеводители и получить полную информацию о посещаемом месте.

Музей



ОСНОВНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

1 Дамба возле каньона Сик



Здесь вы увидите три массивных блока джиннов, которые представляют собой квадратные памятники. Затем вы встретите гробницу обелиска, вырезанную набатеями в I веке нашей эры. Над гробницей находится четыре пирамиды (нафеш) и ниша со статуей в виде барельефа, символизирующей пять похороненных здесь людей. Ниже расположен банкетный зал Triclinium. На противоположной стене утеса есть двойная надпись на набатейском и греческом языках, которая относится к памятнику захоронения. Написанный «Абдомахосом», он указывает на то, что гробница должна была использоваться для него самого и его семьи, вероятно, во времена правления Малиха II (40-70 гг. Н.э.)

2 Плотина

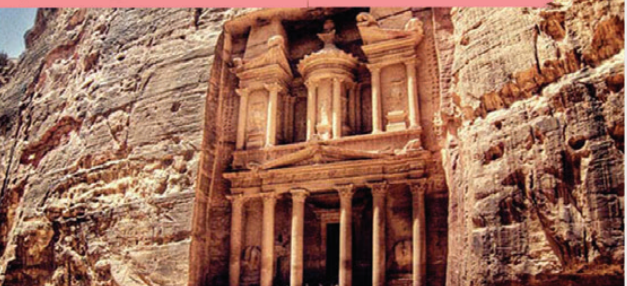
Дамба была построена набатеями для отвода воды при внезапных наводнениях реки Вади Муса в Вади аль-Мухлим и Вади аль-Матаха. Туннель длиной 88 м был пробит в скале именно для этой цели: известно, что люди, с древности населяющие эти территории, были весьма искусными строителями и знали толк в гидротехнических сооружениях.

3 Каньон (ущелье) Сик



Это узкое ущелье, длина которого составляет 1200 м, приводит посетителей непосредственно к городу Петра. Оно образовалось в результате естественного разделения природной горы. Вход в Сик открывает триумфальная арка, а с двух сторон вдоль скал проложены водные каналы.

4 Сокровищница («Аль-Хазне»)



Ущелье выходит к самому великолепному фасаду Петра — Сокровищнице, или, как ее еще называют, Аль-Хазне. Высота строения — почти 40 м. Оно украшено коринфскими капителями, бордюрами, искусно выполненными фигурами и прочими весьма интересными деталями. Сокровищница венчается погребальной урной: согласно местной легенде, под ней спрятаны богатства фараона, хотя настоящее ее предназначение все еще покрыто тайной. Построена она была, по всей видимости, в I-м столетии до н. э.

5 Улица Фасадов

Своему названию эта улица обязана ряду монументальных могил набатейцев, вырезанных в южном обрыве утеса. Он находится позади Сокровищницы и прилегает к внешней стороне ущелья Сик. Фасады увенчаны угловыми ступенчатыми гребнями, роскошными пилястрами и узорами. Могила номер 67 выделяется на общем фоне за счет верхней пещеры: вероятно, она использовалась для хранения инструментов рабочих, которые ее строили. А захоронение под номером 825 является типичным набатейским погребальным памятником: на его вершине можно увидеть половину ступенчатого фронтона и элементы, выполненные в традиционном египетском стиле.

6 Верховное место для жертвоприношений



Оно представляет собой место поклонения и расположено посреди горного плато. До места жертвоприношений можно добраться, поднявшись на вершину по высеченным прямо в скале ступеням. Оттуда открывается великолепный вид на раскинувшийся внизу древний город. На месте для жертвоприношений проходили важные религиозные церемонии.

7 Театр



Встроенный в один из склонов горы театр, прямо у подножия жертвенника, состоит из трех рядов сидячих мест, разделенных проходами. Семь лестниц ведут в главный зал, а его задняя стенка была восстановлена еще во времена римлян. Такой театр вмещал до 4000 зрителей. Это единственное в мире подобное сооружение, вырезанное в скале.

8 Королевские могилы



Их легко узнать по четырем великолепным фасадам: уникальные архитектурные формы соединяются друг с другом по правой стороне в конце главного пути, который проходит через центр Петра.

8.1 Гробница урн

Строение получило свое название благодаря сосуду, возвышающемуся на фронте. Гробница урн была построена приблизительно в 70 году н. э. За ней располагается просторный внутренний двор, по обе стороны которого высится величественная колоннада. На вершине фасада можно увидеть три ниши: в старину они исполняли роль похоронных палат, но в 446 году н. э. были отданы под Византийскую церковь.

8.2 Шелковая могила

Гробница примечательна причудливыми завихрениями красок своего фасада, высеченного из цельных скальных пород.

8.3 Коринфская могила

Верхняя часть этой могилы похожа на Сокровищницу, но, к сожалению, сильно разрушена. В этом удивительном сооружении скомбинированы различные архитектурные элементы как в набатейском стиле, так и в классическом.

8.4 Дворцовый памятник

Датируется началом II века н. э. и отличается грандиозным пятиэтажным фасадом. Вероятно, использовался для организации поминальных церемоний. Позади памятника расположена дамба и водохранилище, а к северу от подиума — сток дождевой воды, направленный в бассейн.

9 Нимфеум



Это полукруглый общественный фонтан близ Вади Муса и Вади аль-Матаха, который получал воду из резервуара, расположенного на противоположной стороне долины. Он находится в тени дикого фишашкового дерева, чей возраст составляет более 450 лет. Фронтон древнего сооружения украшают шесть набатейских колонн.

10 Церковь



Она была построена приблизительно в конце V века н. э., но в следующем столетии разрушена огнем и, вероятно, землетрясением. Большая часть строительного материала для нее (например, капители, дверные косяки и подпорки) была взята от более ранних архитектурных строений Петра и использована повторно. Свидетельством значимости этой церкви является хорошо сохранившаяся интерьерная мозаика, которой выложен пол по обеим сторонам от центрального прохода.

11 Улица Коллонад



Одна из основных торговых улиц древнего города, которая представляет собой яркий пример оригинального набатейского творчества. Была капитально отреставрирована в римский период.

12 Большой храм



Большой храмовый комплекс — один из главных археологических и архитектурных памятников центральной Петра. Расположен на площади в 7 000 квадратных метров и включает северный и южный входы, а также нижний и верхний temenos — священные камеры храма. Колонны с антаблементами достигают 15 м, увеличивая общую высоту храма до 18 м. Стиль и качество тщательно продуманных цветочных бордюров и выложенных акантом известняковых капителей дают основания предполагать, что данное святилище было построено набатеями в конце 1-го столетия до н. э. В нем они сумели объединить свои традиционные декоративные приемы с классическим стилем.



13 Каср аль-Бинт



Этот памятник практически квадратной формы установлен на мощном подиуме. Он являлся главным храмом Петра и все еще возвышается над землей на 23 метра. Каср аль-Бинт был наиболее важным культовым сооружением, посвященным верховному божеству древнеарабского пантеона — Душара. К храму ведет пролет из 26 мраморных ступеней. Задняя часть святилища занята тремя примечательными элементами: средний защищает платформу алтаря, на которой размещаются боги и богини, у двух других элементов присутствуют балконные террасы. Храм датируется примерно первой половиной 1-го столетия н. э.

14 Триклиний льва



Триклиний льва можно увидеть на пути к Ад-Дейру. Он получил свое название благодаря двум львам, вырезанным с обеих сторон вокруг входа. Фасад украшен группой углублений (triglyphs) и пространств (metopes) с головами Медузы. Внутри, слева от дверного проема, находятся две резные скамьи — так называемый «блок Бога».

15 Ад-Дейр



Ад-Дейр, или Монастырь, является одним из самых значительных памятников Петра: его размеры — 47 м в ширину и 48,3 в высоту. Интерьер включает два помоста по обеим сторонам от входа, а также традиционный алтарь, расположенный напротив задней стены. Это пространство использовалось как место встреч религиозных ассоциаций. Памятник архитектуры датируется началом II века н. э. — временем правления короля Рабеля II. Позже зал снова стал использоваться в качестве христианской часовни: по его задней стене были вырезаны кресты, благодаря чему Ад-Дейр и получил свое название.

Петра — объект всемирного наследия ЮНЕСКО с 1985 года. Во время торжественного мероприятия, проведенного 7 июля 2007 года в Лисабоне (Португалия), город был объявлен одним из Новых 7 чудес света.



www.visitpetra.jo