

# PETRA

페트라

# PETRA

## 나바티안의 수도 페트라

페트라는 2천 년 전 나바티안들에 의해 샤라 돌산의 중심에 세워졌다. 페트라는 기원 전과 기원 후 걸쳐 오랫동안 고대 메소포타미아와 이집트를 연결하는 주요 무역통로로 번영한 곳 이었다. 이 매력적인 문명은 모래 돌산 절벽의 정교한 조각들과 구조물, 기념비들 등의 형태로 여전히 찾아볼 수 있다.

## 서비스

- 지정된: 키오스크에서의 음료수 섭취
- 음식 섭취: 베이슨 및 나바티안 텐트 레스토랑
- 말 탑승: 방문자 센터에서 시크 입구까지만 가능
- 마차 탑승: 방문자 센터에서 트레저리 알 카즈네까지 가능
- 낙타: 까르르 알 빙트에서 트레저리 알 카즈네까지 가능
- 박물관: 방문자 센터 및 베이슨 레스토랑 옆에 위치
- 화장실

FREE COPY

**연락처 정보:**  
페트라 고고학 공원  
www.visitpetra.jo  
info@visitpetra.jo  
petraVisit  
Visitpetra

**관광 경찰** 911 / 17777  
**콜 센터** +962-79-9291991  
**방문자 센터** +962-3-215 6044

**MAP KEY**

Icon	Description
WiFi	"Guide Required" Indicator
말 탑승 포인트	Trail Number
휴게지역	Trail Color Code
커피숍	WiFi
레스토랑	말 탑승 포인트
음금 진료소	휴게지역
공원 입구	커피숍
박물관/전시관	레스토랑
주차	음금 진료소
화장실	공원 입구
티켓 판매	박물관/전시관
정보	주차
관광 경찰	화장실
현금출금기	티켓 판매

**Trails Guide**

Trail Number	Approximate round-trip walking distance	Duration (walking)	Level of intensity
1. Main Trail *	8 km 5 miles	3.5 - 4 h	easy
2. Al-Khubtha Trail	3.5 km 2.2 miles	2.5 - 3 h	hard
3. High Place of Sacrifice Trail	3 km 1.9 miles	3.5 - 4 h	hard
4. Ad-Deir (Monastery) Trail	2.5 km 1.6 miles	2.5 - 3 h	hard
5. Umm Al-Biyara Trail	4 km 2.5 miles	3.5 - 4 h	hard
6. Jabal Haroun Trail **	7.5 km 4.7 miles	5 - 6 h	hard
7. Sabra Trail **	10 km 6.2 miles	6 - 7 h	moderate
8. AL-Madras Trail	1.5 km 0.7 miles	1.5 h	moderate

**Petra Development & Tourism Region Authority**

**준수 사항**

티켓은 방문자 센터에서만 구매하시고, 티켓 재판매는 금지되어 있습니다. 공원 안에서는 항상 티켓을 소지 하시기 바랍니다.

티켓은 티켓이 발행된 당일 날짜에만 유용하며, 'Petra by Night' 티켓은 별도 구매하셔야 합니다.

고고학 구역은 보존해 주시고 색 돌들을 주워 가지 마십시오. 도자기 조각들과 식물 등의 재집은 금지되어 있으며, 낙서도 금지되어 있습니다.

동물학대를 보시면 방문객 센터나 관광 경찰 혹은 공원 관리자에게 알려주시기 바랍니다. 사전히 되지 않은 동물을 탈 경우 발생하는 모든 위험은 본인에게 있습니다.

공원 내 취침 금지되어 있습니다. 일몰 전 공원에게 퇴장하십시오.

만약 길을 잃었다면 짐작하게 자신의 현재 위치를 확인하시기 바랍니다. 조난 시 고함, 호루하기 불기, 손전등이나 카메라 플래쉬 깜빡이기 등을 반복하면 구조에 도움이 됩니다.

비오는 날에는 계곡이나 출은 협곡에서 흥수가 일어날 수 있으므로 피해 주시기 바랍니다. 흥수 물에 올라 타려고 시도하지 마시고 안전한 장소로 대피하시기 바랍니다.

지정된 트레일만 이용해주시고, 쓰레기는 쓰레기통에 버려 주시기 바랍니다.

가파른 능선과 미끄러운 지역은 출입을 삼가해 주시고, 어린이들에게 항상 주의를 기울여 주시기 바랍니다.

페트라는 흥수, 산사태, 지진 등의 자연재해가 일어날 수 있는 지역-고고학 발굴 지역입니다.

어린이들에게 투어 가이드, 상행위 등 어떠한 종류의 노동 행위를 요청, 시도하는 것은 금지되어 있습니다.

현지인들과 사진을 찍고 싶다면 사전에 양해 또는 허락을 받으시기 바랍니다.

시크가 조금씩 금이 가고 있다고 전문가들은 지적하고 있습니다. 공원 내 설치된 어떤 장치도 옮기지 마시고 등반 역시 엄격히 금지되어 있습니다.

**HYUNDAI**

# PETRA

## 개괄적 역사

페트라는 정확하게 언제 건축 되었는지는 밝혀지지 않았다. 하지만 페트라는 BC 1세기부터 유황과 물약, 각종 향신료 무역을 통해 얻은 풍요로움을 바탕으로 나바티안 왕국의 수도로서 번영하기 시작했다. 그 후 페트라는 로마제국에 합병되었으며 AD 363년 일어난 대지진으로 도시가 파괴되기 전 AD 4세기까지 지속적으로 번영했다. 지진은 특히 무역로에 큰 변화를 일어 냈고 이는 쇠락 수준을 넘어 도시가 황폐해지는 원인이 되었다. AD 7세기 중반 페트라는 완전히 폐허 상태가 되었으며, 일부 배두원족들만 거주하는 잊혀진 도시가 되어버렸다.

1812년에 스위스 탐험가 요한네스 버크할트가 페트라에 대한 '재발견'을 시작하였다. 그는 아랍인 복장을 하고, 동행한 배두원족 가이드에게 그 잊어버린 도시로 자신을 안내해 줄 것을 당부하며 재발견에 나섰다. 요한네스 버크할트의 재발견 이후 페트라는 환상적이고 아름다운 고대 도시로서 세계에 빠르게 알려지게 되었고, 방문객들을 매료시키기 시작하였으며 이는 오늘날까지 지속되고 있다.

페트라는 또한 '붉은 장미의 도시'로도 알려져 있는데 이러한 명칭은 많은 조형물들이 조각된 페트라의 고대돌산의 둘 색깔에서 기인되었다. 나바티안들은 시신들을 돌산 한쪽에 복잡한 구조물 형태의 무덤에 묻었으며, 또한 템플, 극장 등도 세웠다. 그리고 로마제국 부속 시기와 비잔틴 문명의 영향을 받은 열주 거리와 교회들도 뛰어어 지어졌다.

추가로, 페트라는 인류의 정착지, 1만 년 간 정착 흔적, 자연환경과 문화적 / 고고학적 / 지질학적 유산들이 복합되어 있는 나바티안들의 감명 깊은 도시로 남아 있다.

## 방문자 센터



방문자 센터는 여러분의 고대 도시 페트라 여행이 시작되는 곳이다. 이곳에서는 입장권 구매, 현지 가이드 예약 등 페트라에 대한 다양한 정보를 얻을 수 있다.

## 박물관



박물관은 페트라의 유적과 유물들을 전시하는 전시관이다. 고대 유물과 현대적인 디자인의 박물관 건물로 구성되어 있다.

# The Main Trail

## 1 Djinn 블록

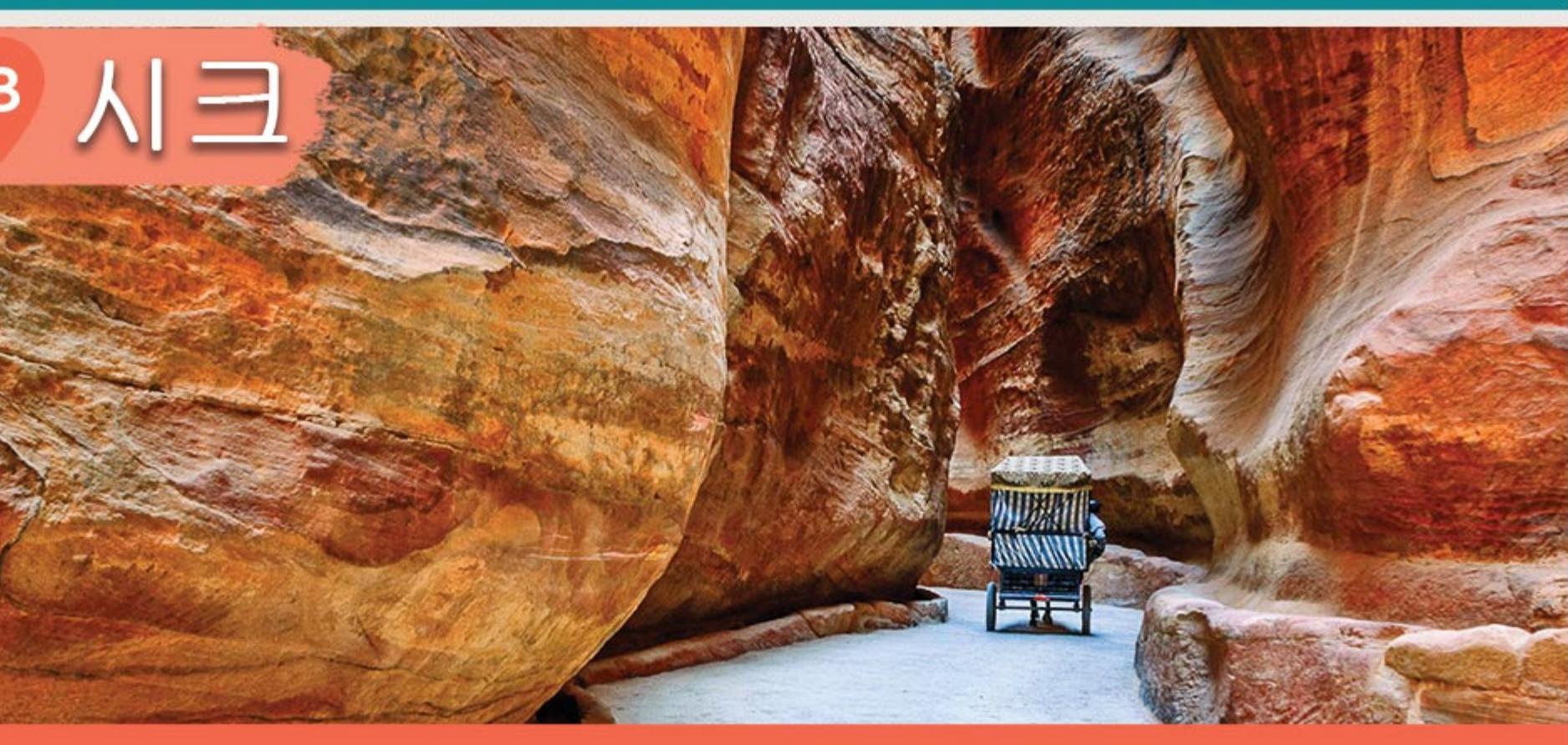


여기에는 네모 난 기념비인 3개의 거대한 Djinn 블록이 있습니다. 그러면 서기 1세기에 나바티안 사람들이 조각한 오벨리스크 무덤을 보게 됩니다. 무덤 위에는 네 개의 피라미드('nafesh')와 거기에 묻힌 다섯 사람을 상징하는 옆은 조각상이 있는 틈새가 있습니다. 아래는 연회장인 Triclinium입니다. 맞은 편 절벽에는 나바티안과 그리스어로 매장 기념비를 가리키는 이중 비문이 있습니다. "Abdomanchos"에 의해 쓰여진 이 무덤은 아마도 Malichus II(40-70 AD)의 통치시기에 자신과 그의 가족을 위해 사용되었다는 것을 나타냅니다.

## 2 댐

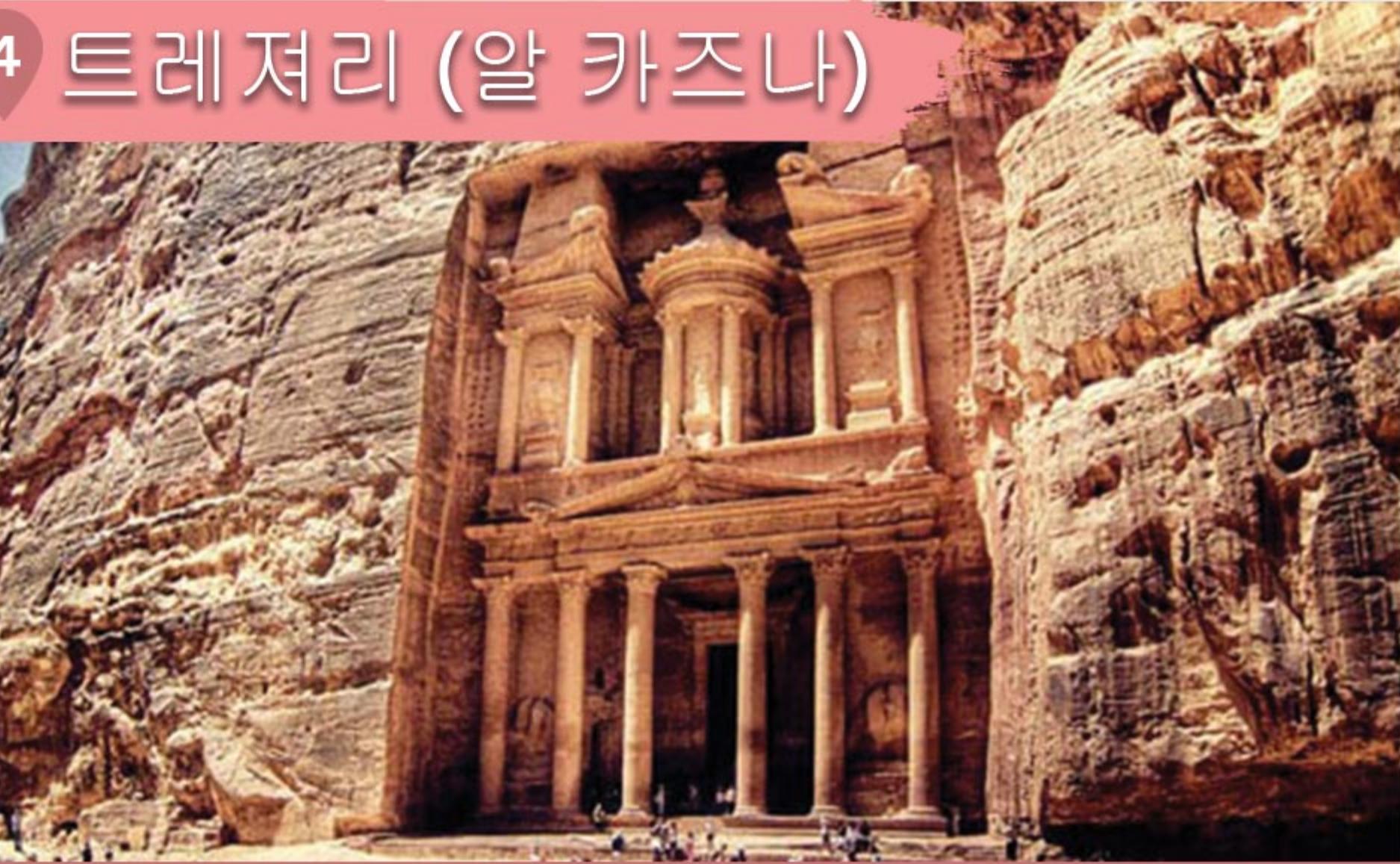
나바티안들에게 의해 지어진 이 댐은 Wadi Musa 발생한 갑작스러운 홍수가 시크에 달았을 때 Wadi Al Mudhlim과 Wadi al Mataha 방향으로 돌리기 위해 만들어졌다. 암석을 가로지르고 있는 길이 88m의 터널이 이러한 목적을 증명해 주고 있다. 나바티안들은 시신들을 돌산 한쪽에 복잡한 구조물 형태의 무덤에 묻었으며, 또한 템플, 극장 등도 세웠다. 그리고 로마제국 부속 시기와 비잔틴 문명의 영향을 받은 열주 거리와 교회들도 뛰어어 지어졌다.

## 3 시크



좁은 협곡 형태의 '시크'는 여러분들을 페트라로 인도한다. 시크는 두 개의 산이 자연에 의해 쪼개지면서 만들어졌고 총 거리는 1.2km 정도이다. 개선문 형태로 시크 입구에 놓여져 있고 돌벽 옆으로는 두 개의 수로가 위치하고 있다. 시크는 여러분을 페트라로 인도하는 드라마틱한 길을 연출하고 있을 뿐 아니라, 포장길, 사비노스 알렌산드로스 정거장, 그리고 나바티안들의 신성한 돌이었던 베릴들과 같은 많은 유적들을 보유하고 있다.

## 4 트레저리 (알 카즈나)



시크는 페트라의 가장 아름다운 경관이라 할 수 있는 트레저리(알 카즈나)의 정면에서 넓게 열린다. 알 카즈나는 거의 40 미터의 높이에 코린트 양식의 문과 둑모양 문양, 조각들로 정교하게 장식되어 있다. 트레저리는 왕의 무덤이었던 것으로 추측되며 전설에 의하면 파라오의 유물들이 묻혀진 것으로 전해진다. 그러나 BC1 세기에 건축된 것으로 추정될 뿐, 원래의 건축목적과 사용법에 관하여는 여전히 미스터리 남아 있다.

## 5 파사드 거리

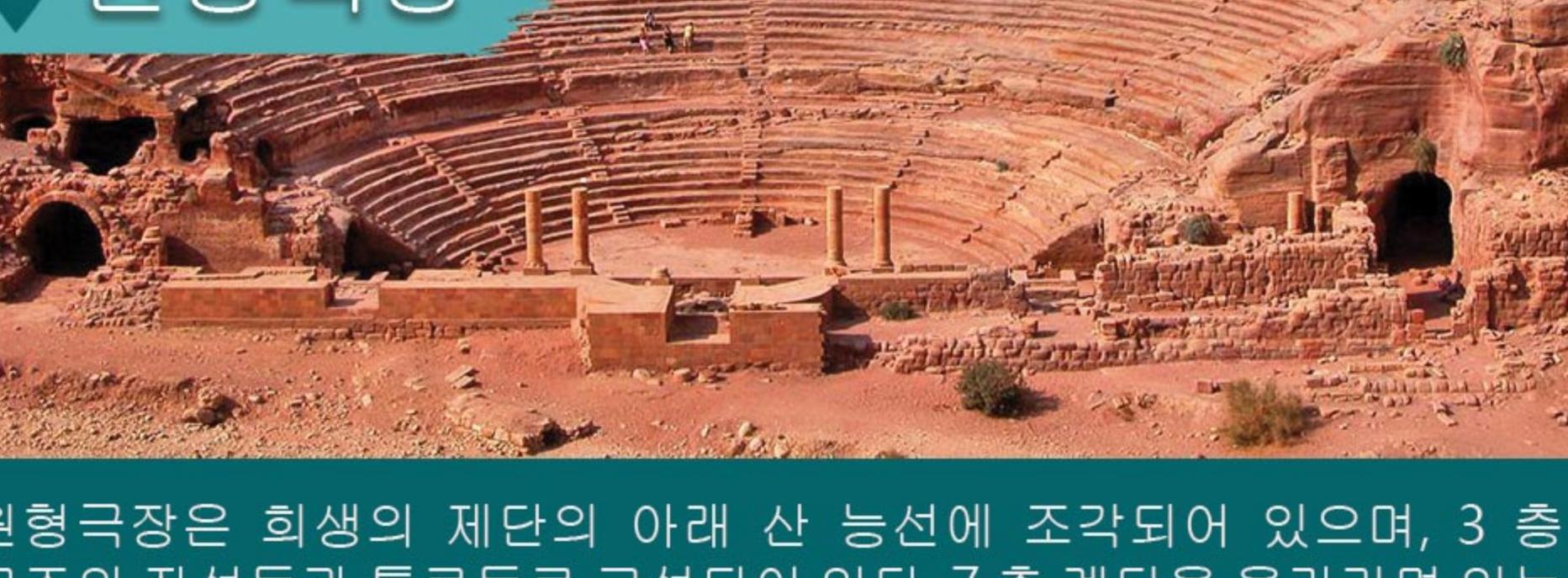
파사드 거리는 트레저리를 지나 시크 외곽 인근의 남쪽 절벽 면에 조각된 나바티안의 기념비적 무덤을 일컫는다. 파사드는 박공단, 불이 기둥, 그리고 카베토(단면이 4개의 원으로 된 윤곽을 만드는 오목한 쇠 시리)로 코너에 층이 이루어고 있다. 무덤 67은 무덤을 지은 일꾼들의 연장들을 저장해 놓은 창고였을 것으로 예측되는 동굴이 위층에 있다는 점에서 주목할 만하다. 무덤 825는 나바티안들의 장례 기념비로 옆 면이 박공단 층과 이집트의 카베토로 세워졌다.



## 6 희생의 제단

'희생의 제단'은 중요한 종교 의식 행사에 사용되었던 산악 고원 지역 예배 장소로 암석을 깎아 만든 계단을 통해 다다를 수 있으며, 그곳에서 여러분 발 아래로 펼쳐진 고대 도시의 장관을 감상할 수 있다.

## 7 원형극장



원형극장은 희생의 제단의 아래 산 능선에 조각되어 있으며, 3층 구조의 좌석들과 통로들로 구성되어 있다. 7층 계단을 올라가면 있는 강당은 4천 명의 관중을 수용할 수 있는 규모이다. 강당 무대의 뒷면은 로마인들에게 의해 재건축된 상태이며 세계에서 유일한 암석 위에 조각된 원형극장이다.

## 8 왕가의 무덤



페트라 가운데를 가로지르는 중심 도로 끝의 오른쪽에 서로 근접하여 위치하고 있는 네 개의 웅장한 파사드는 '왕가의 무덤'으로 이름 붙여져 있다:

### 8.1 항아리 무덤

AD 70년 경에 세워진 것으로 보이는 항아리 무덤의 이름은 삼각무늬의 페디먼트를 써운 항아리로부터 기원되었다. 항아리 무덤은 양쪽에 콜로네이드 기둥들이 서 있는 깊숙한 정원 형태를 가지고 있다. 파사드 꼭대기의 3개 벽문에는 작은 묘실이 있으며 그곳은 AD 446년에 비잔틴교회로 사용되었다.

### 8.2 실크 무덤

실크 무덤은 각 면이 다른 색깔의 돌로 둘러 쌓여져 있는 것이 주목할 만하다.

### 8.3 고린도 무덤

고린도 무덤의 위쪽은 트레저리와 유사하나 많은 침식흔적이 있다. 이 무덤은 나바티안들의 양식과 고전적 건축양식 스타일을 다 보여주고 있다.

### 8.4 궁전 기념비

AD 2세기 초에 만들어 졌으며 장대한 5개의 파사드 층으로 이루어졌다. 포디움 북쪽 끝을 깎아 만든 기념비 배수로 뒤쪽에는 댐과 저수지가 위치하고 있다. 이 기념비는 연회나 장례식 때 사용되었던 것으로 보인다.

## 9 분수

Nymphaeum은 Wadi Musa와 Wadi Al Mataha 교차로 근처에 있는 반원형의 분수이다. 파사드는 여섯 개의 나바티안 기둥으로 장식되어 있고 계곡 반대쪽에 위치한 탱크로부터 물을 공급 받았다. 이 아름다운 분수 위로는 450년 된 아생 피스타치오 나무가 드리워져 있다.



## 10 교회

교회는 AD 5세기 말에 지어진 것으로 보이며, 화재와 건축 다음 세기의 발생한 지진으로 인해 파괴된 것으로 추측된다. 교회의 기둥머리, 문설주, 돌을 새김 무늬들 등에 쓰인 건물 자재들은 초기 페트라 기념비들을 재사용한 것들이다. 양쪽 축면 통로를 넘고 있는 아주 잘 보존된 바닥 모자이크의 수준은 당시 교회의 위용을 입증하고 있다.

## 11 열주 거리



열주 거리는 원래 나바티안들의 대표적 창조물이지만, 현재의 거리는 로마 시대에 재건축된 것이 남아있다. 이 거리는 고대 페트라의 주요 상거래 거리를 중 하나였을 것으로 보인다.

## 12 대사원



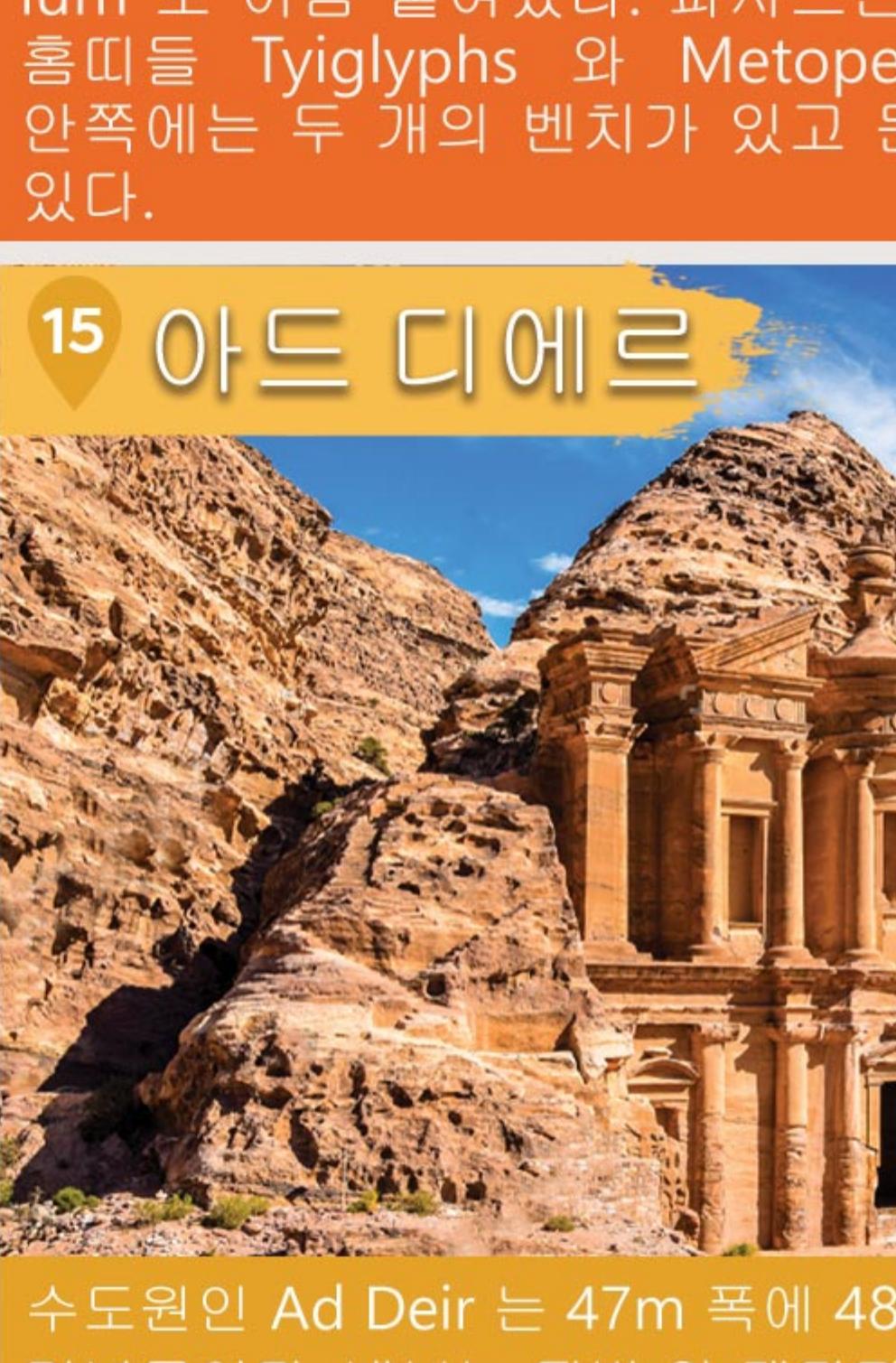
대사원 구역은 페트라 중심부의 기념비들을 대표하는 고고학적, 그리고 건축학적으로 중요한 장소이다. 이 구역은 기념비 입구의 북쪽과 남쪽 - 또는 아래 쪽 성소, 위 쪽 성소 - 을 포함하여 7천 평방미터에 달하며 이 성소의 담장들은 사원 그 자체이다.

앤틀플러처를 포함 대략 15미터 높이의 기둥들이 있는데, 이 기둥들은 아마 최소 18미터 달하는 원래 사원의 높이와 같았을 것이다. 정교한 띠꽃무늬와 다년초 식물 Acanthus가 주렁주렁 석회암 기둥의 대사원 건축 스타일과 수준은 이 사원이 BC 1세기에 나바티안들의 전통과 고대양식의 혼이 융합되어 지어진 것이라는 것을 알게 해 준다.

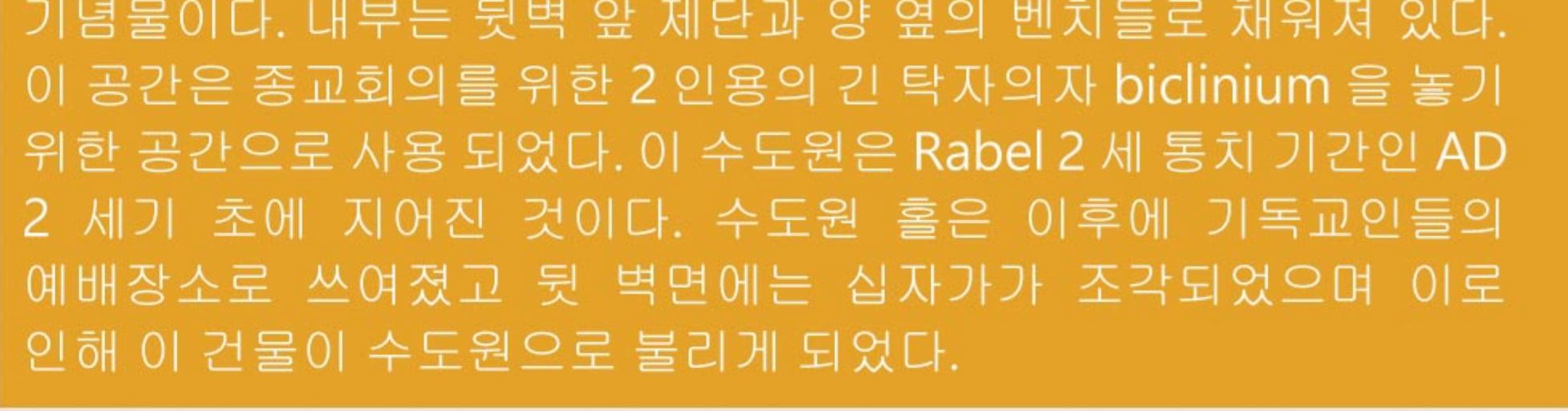


## 13 까싸르 알

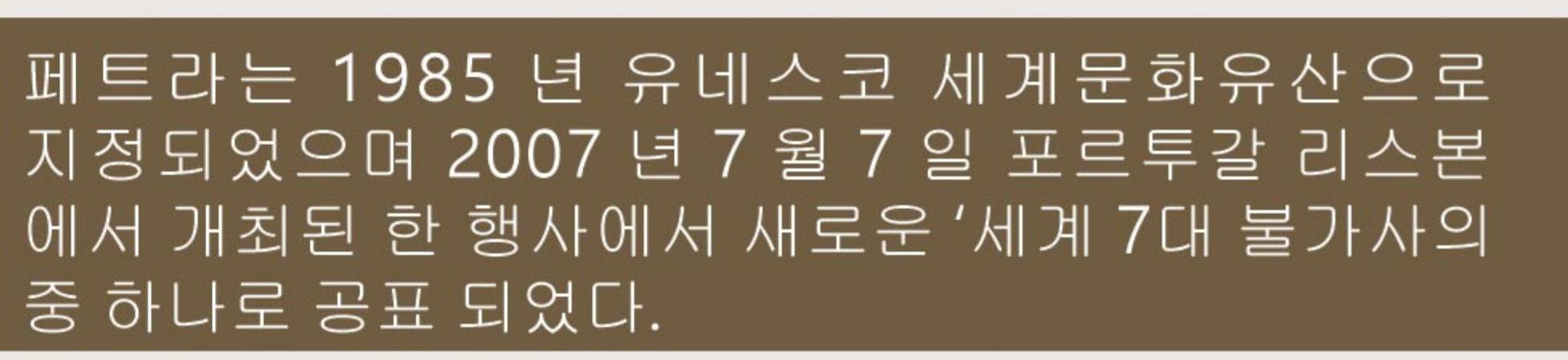
Qasr al-Bint는 거의 정각형 모양이며 포디움에 자리잡고 있다. Qasr al-Bint는 페트라의 핵심 사원이었으며 여전히 23미터 높이를 유지하고 있고, 산의 구세주 'Dushara'에게 봉헌된 페트라 내의 가장 중요한 사원이었다. Qasr al-Bint는 26개의 대리석 계단을 통해 접근할 수 있으며 성소 뒤쪽은 중간에 위치한 신과 여신들을 보호하는 구역, 발코니와 테라스로 구성된 두 개의 구역 등 총 세 개의 구별된 구역으로 구성되어 있다. 이 사원은 AD 1세기 초 중반 즈음에 지어진 것으로 보인다.



Lion Triclinium은 수도원 Ad Deir로 가는 길에 위치하고 있고, 입구 양쪽에 두 마리의 사자가 조각되었기 때문에 Lion Triclinium로 이름 붙여졌다. 파사드는 각각 끝에 매우 머리로 된 흙띠를 Tygylphs와 Metopes 공간들로 장식되어 있다. 안쪽에는 두 개의 벤치가 있고 문 원쪽에는 벽감이 조각되어 있다.



수도원인 Ad Deir는 47m 폭에 48.3m 높이의 페트라에서 가장 큰 기념비이다. 내부는 뒷벽 앞 제단과 양 옆의 벤치들로 채워져 있다. 이 공간은 종교를 위한 2인용의 긴 탁자인 bielinium을 놓기 위한 공간으로 사용되었다. 이 수도원은 Rabel 2세 통치 기간인 AD 2세기 초에 지어진 것이다. 수도원 출은 이후에 기독교인들의 예배장소로 쓰여졌고 뒷 벽면에는 십자가가 조각되었으며 이로 인해 이 건물이 수도원으로 불리게 되었다.



페트라는 1985년 유네스코 세계문화유산으로 지정되었으며 2007년 7월 7일 포르투갈里斯 본에서 개최된 한 행사에서 새로운 '세계 7대 불가사의' 중 하나로 공표되었다.



Download Official Petra App  
 Visit Petra  
 Available on the App Store Google Play

